**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии для 6 класса, направление: «Технологии ведения дома» составлена на основе Примерных программ по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). **Технология**: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Данная программа предполагает работу с учебником Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2013. Синица, Буглаева: Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Вента-Граф, 2013.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Программа рассчитана на 1 учебный год (201-2017). В соответствии с учебным планом на преподавание технологии в 6 классе отводится 68 часов (из расчета 2 часа в неделю, 34 недели). Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия. В 6 классе планируется работа с **кейсом «Объект из будущего».**

 В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

**Цель изучения технологии**:

овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

**Задачи:**

* формировать знания о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
* воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
* учить действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
* учить работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
* учить работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.

**Планируемые предметные результаты по технологии в 6 классе**

***Обучающиеся научатся:***

* способам размещения комнатных растений и в интерьере, влиянии комнатных растений на микроклимат, искусству дарить цветы;
* распознавать основные свойства искусственных волокон и тканей из них, давать характеристику сложных переплетений, от зависимости свойства тканей и вида переплетения;
* определять виды лёгкого женского платья, их эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы ночной сорочки, особенности моделирования плечевых изделий;
* выполнять экономную раскладку выкройки из ткани с направленным рисунком, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия;
* создавать единство стиля костюма, причёски, косметики и интерьера, правила пользования средствами косметики и снятия масок, выполнение макияжа.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* оказывать первую помощь при ожогах, поражении электрическим током, отравлении;
* приготавливать блюда из мяса, рыбы;
* выращивать комнатные растения и размещать их;
* соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;
* закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обмётывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;
* работать с журналами мод, читать и строить чертёж, снимать и записывать мерки, моделировать фасоны платья;
* выполнять машинные швы, выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов и низы платья;
* выполнять штопку швейных изделий.

**-** вести экологически здоровый образ жизни;

-использовать КТ для решения технологических, конструкторских, экономических задач, как источник информации;

- планировать и оформлять интерьер комнаты;

- проводить уборку квартиры;

- ухаживать за одеждой и обувью;

- соблюдать гигиену;

- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкторских и поделочных материалов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел****учебного курса** | Количество часов |
| Раздел 1. Вводное занятие. | 1 |
| Раздел 2. Интерьер жилого дома. | 9 |
| Раздел 3. Кулинария. | 8 |
|  Раздел 4. «Объект из будущего»  | 14 |
| Раздел 5. Создание изделий из текстильных материалов. | 24 |
| Раздел 6. Художественные ремесла. | 12 |
| Итого | 68 |

**Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)**

 Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте.

**Раздел 2. Интерьер жилого дома (9 ч.)**

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особен­ности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пи­щи, столовой, спален, детского уголка. Использование совре­менных материалов в отделке квартиры. Оформление интерьера картинами, предмета­ми декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток. Значе­ние предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

*РК: жилище алтайцев.*

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обо­ями, общим цветовым решением комнаты. Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Перевалка (пересадка) комнатных растений. Оформление приусадеб­ных участков. Декоративное цветоводство.

**Раздел 3. Кулинария (8 ч.)**

**Блюда из рыбы и морепродуктов**

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продук­тов моря. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, ви­таминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хра­нения и кулинарной обработки.

Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения жи­вой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы и рыбных кон­сервов. Маркировка рыбных консервов и пресервов.

Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в за­висимости от породы рыбы, ее размеров и кулинарного ис­пользования.

Технология приготовления блюд из рыбы и морепродук­тов. Правила подачи рыбных блюд к столу.

**Блюда из мяса**

Значение и место мясных блюд в питании. Понятие о пи­щевой ценности мяса. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества мяса. Условия и сро­ки хранения мяса и мясных полуфабрикатов.

Оборудование и инвентарь, применяемые для механичес­кой и тепловой кулинарной обработки мяса. Технология при­готовления мясных блюд.

Принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

Технология приготовления блюд из сельскохозяйственной птицы. Посуда и оборудование для тепловой кулинарной об­работки птицы. Способы разрезания птицы на части и оформление готовых блюд при подаче к столу.

*РК: рецептура алтайских блюд.*

**Заправочные супы**

Значение супов в рационе питания. Технология приготов­ления мясных бульонов, используемых для приготовления заправочных супов. Способы очистки бульона.

Технология приготовления заправочных супов. Значение соотношения воды и остальных продуктов в супах. Оформле­ние готового супа зеленью петрушки, укропа, зеленого лука. Оценка качества супа и подача его к столу.

**Сервировка стола. Этикет**

Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми при­борами.

Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.

Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкаль­ное оформление. Культура использования звуковоспроизводя­щей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях.

**Раздел 4. «Объект из будущего» (14ч.)**

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1. Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.
2. Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.
3. Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.
4. Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

**Раздел 4. Создание изделий из текстильных материалов (24 ч.)**

 Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей их искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

Роль конструирования в выполнении основных требова­ний к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигу­ры человека. Системы конструирования одежды. Краткая ха­рактеристика расчетно-графической системы конструирова­ния. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

 *РК: особенности национальной одежды*.

Последовательность построения чертежей основы швей­ных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необхо­димые для построения чертежей основы швейных изделий. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам

**Моделирование швейных изделий**

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды ху­дожественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформле­ние народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индиви­дуальных особенностей фигуры. Способы копирования вы­кройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изде­лий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и рас­чет количества ткани на изделие с применением компьютер­ных программ.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изде­лия к раскрою.

**Технология изготовления швейных изделий**

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения ма­шинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисун­ка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкрой­ки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических опера­ций:

обработка деталей кроя;

обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, прой­мы и горловины;

обметывание швов ручным и машинным способами;

обработка вытачек с учетом их расположения на дета­лях изделия;

обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;

обработка низа швейного изделия ручным и машин­ным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и ис­правление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из нату­ральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

**Раздел 5. Художественные ремесла (12 ч.)**

**Декоративно-прикладное искусство**

Знакомство с различными видами декоративно-приклад­ного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, рос­пись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством на­родных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художествен­ных ремеслах.

РК: алтайский орнамент.

**Вязание крючком**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Из­делия, связанные крючком, в современной моде. Инструмен­ты и материалы для вязания крючком. Подготовка материа­лов к работе. Условные обозначения, применяемые при вяза­нии крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узо­ра. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись. Изготовление образцов вязания крючком и сувениров

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема изучаемого раздела.****Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **план** | **факт****6** |  |
|  | **Раздел 1. Вводное занятие.** | **1** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. | 1 | 102.09-07.09 |  |  |  |
|  | **Раздел 2. Интерьер жилого дома.** | **9** |  |  |  |
|  | Планирование жилого дома. | 1 |  |  |  |
|  | Интерьер жилого дома. | 1 | 209.09-14.09 |  |  | РК |
|  | Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Практическая работа №1 | 1 |  |  |  |
|  | Комнатные растения в интерьере. | 1 | 316.09-21.09 |  |  |  |
|  | Разновидности комнатных растений. | 1 |  |  |  |
|  | Технология выращивания комнатных растений. | 1 | 423.09-28.09 |  |  |  |
|  | Перевалка (пересадка) комнатных растений. Практическая работа №2 | 1 |  |  |  |
|  | Творческий проект «Растение в интерьере жилого дома» | 1 | 530.10-05.10 |  |  |  |
|  | Защита проекта. | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 3. Кулинария.** | **8** |  |  |  |  |
|  | Технология первичной обработки рыбы | 1 | 607.10-12.10 |  |  |  |
|  | Лабораторная работа №1 «Определение свежести рыбы» | 1 |  |  |  |
|  | Технология приготовления блюд из рыбы. | 1 | 714.10-19.10 |  |  |  |
|  | Блюда из рыбы. | 1 |  |  |  |
|  | Практическая работа №3 «Приготовление блюд из рыбы» | 1 | 821.10-26.10 |  |  |  |
|  | Лабораторная работа №2 «Определение качества термической обработки рыбных блюд». | 1 |  |  |  |
|  | Нерыбные продукты моря и технология блюд из них | 1 | 904.11-09.11 |  |  |  |
|  | Практическая работа №4 «Приготовление блюд из морепродуктов» | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 4. «Объект из будущего»** | 14 |  |  |  |  |
|  | Введение. Методики формирования идей | 1 | 1011.11-16.11 |  |  |  |
|  | Методики формирования идей | 1 |  |  |  |
|  | Методики формирования идей | 1 | 1118.11-23.11 |  |  |  |
|  | Методики формирования идей | 1 |  |  |  |
|  | Урок рисования (перспектива, линия, штриховка) | 1 | 1225.11-30.11 |  |  |  |
|  | Урок рисования (перспектива, линия, штриховка) | 1 |  |  | РК |
|  | Создание прототипа объекта промышленного дизайна | 1 | 1302.12-07.12 |  |  |  |
|  | Создание прототипа объекта промышленного дизайна | 1 |  |  |  |
|  | Создание прототипа объекта промышленного дизайна | 1 | 1409.12-14.12 |  |  |  |
|  | Создание прототипа объекта промышленного дизайна | 1 |  |  |  |
|  | Урок рисования (способы передачи объёма, светотень) | 1 | 1516.12-21.12 |  |  |  |
|  | Урок рисования (способы передачи объёма, светотень) | 1 |  |  |  |
|  | Урок рисования (способы передачи объёма, светотень) | 1 | 1623.12-28.12 |  |  |  |
|  | Урок рисования (способы передачи объёма, светотень) | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 5. Создание изделий из текстильных материалов.** | **24** |  |  |  |  |
|  | Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. | 1 | 1714.01-18.01 |  |  |  |
|  | Нетканые материалы из химических волокон. | 1 |  |  |  |
|  | Лабораторная работа №5 Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. | 1 | 1820.01-25.01 |  |  |  |
|  | Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Определение размеров фигуры человека. | 1 |  |  |  |
|  | Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. | 1 | 1927.01-01.02 |  |  |  |
|  | Практическая работа №9. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом. | 1 |  |  |  |
|  | Моделирование плечевой одежды.  | 1 | 2003.02-08.022110.02-15.02 |  |  |  |
|  | Практическая работа №10Моделирование и подготовка выкроек к раскрою. | 1 |  |  |  |
|  | Раскрой плечевой одежды. Практическая работа №11 Раскрой швейного изделия. | 1 | 2217.02-22.02 |  |  |  |
|  | Практическая работа №12 Дублирование деталей клеевой прокладкой. Ручные работы. | 1 |  |  |  |
|  | Практическая работа №13 Изготовление образцов ручных швов. | 1 | 2217.02-22.02 |  |  |  |
|  | Работа на швейной машине. Практическая работа №14. Устранение дефектов машинной строчки. | 1 |  |  |  |
|  | Приспособления к швейной машине. Практическая работа №15 | 1 | 2324.02-29.03 |  |  |  |
|  | Виды машинных операций. Практическая работа №16. Изготовление образцов машинных работ. | 1 |  |  |  |
|  | Технология обработки мелких деталей. Практическая работа №17. Обработка мелких деталей. | 1 | 2402.03-07.03 |  |  | РК |
|  | Практическая работа №18. Примерка изделия. | 1 |  |  |  |
|  | Технология обработки среднего и плечевых швов, нижних срезов рукавов. | 1 | 2509.03-14.03 |  |  |  |
|  | Практическая работа №19. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов. | 1 |  |  |  |
|  | Технология обработки срезов подкройной обтачкой. | 1 | 2616.03-21.03 |  |  |  |
|  | Практическая работа №20. Обработка горловины и застежки проектного изделия. | 1 |  |  |  |
|  | Технология обработки боковых срезов и соединение лифа с юбкой. Практическая работа №21 | 1 | 2730.03-04.04 |  |  |  |
|  | Практическая работа №22 Обработка нижнего среза изделия, окончательная отделка изделия. | 1 |  |  |  |
|  | Творческий проект «Наряд для семейного обеда». | 1 | 2806.04-11.04 |  |  |  |
|  | Защита проекта. | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 6. Художественные ремесла.** | **12** |  |  |  |  |
|  | Материалы и инструменты для вязания. | 1 | 2913.04-18.04 |  |  |  |
|  | Основные виды петель при вязании крючком. | 1 |  |  |  |
|  | Вязание полотна. | 1 | 30 20.04-25.04 |  |  |  |
|  | Практическая работа №23. Вязание полотна из столбиков без накида несколькими столбиками. | 1 |  |  | РК |
|  | Вязание по кругу. | 1 | 3127.04-08.05 |  |  |  |
|  | Практическая работа №24. Выполнение плотного вязания по кругу. | 1 |  |  |  |
|  | Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.  | 1 | 3211.05-16.05 |  |  |  |
|  | Практическая работа №25. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями. | 1 |  |  |  |
|  | Вязание цветных узоров.  | 1 | 3318.05-23.05 |  |  |  |
|  | Практическая работа №26. Разработка схемы жаккардового узора. | 1 |  |  |  |
|  | Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком или спицами». | 1 | 3425.05-30.05 |  |  |  |
|  | Защита творческого проекта. | 1 |  |  |  |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ИОГАЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**  на 2019-2020 учебный год

**рабочей программы по технологии для 6 класса**

УМК под ред. Н. В. Синицы

Составитель: Сафронова Т. И.

 Корректировка содержания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ записи** | **Номер урока, требующего корректировку** | **Номер урока, включающий корректировку, причина корректировки** | **Согласование с зам. директора по УВР (дата, подпись)** | **Утверждено директором школы, (приказ от… №…, подпись)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |